مجلة كل الأولاد وكل البنات
2063
الأربعاء 5 سبتمبر 2018م
25 ذو الحجة 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

ماجد



بداية سعيدة



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد
Certified by Blue Angel

هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت **ضع صورتك** لننشرها لك

3



الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم

تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر





والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبـي

Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
الـسـعــد الـمـنـهـالي

سكرتير التحرير
لبيـب خيـرالـلـه

رئيس القسم الفني
عـلاء أبـو الفضـل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص – عبـاس أحـمد عبـده
مريـم الصريـدي – هانـم الشـوربجي
نجلاء المنصوري – هـنـد السويـدي
محـمد أبـو الـعزم – مـحـمـد شـافـي
سـيـف الـلّــه

التحرير
أبـوظـبـي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـــن: 03/7515888
الشـارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبـوظـبـي: 02/4455555
دبـــي: 04/4444800
العيـــن: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريـان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهنـد وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

مدرستي.. بيتي الثاني.. أهلًا

حسنًا.. أعلم تمامًا أنَّ العودة للمدارس والكتب والالتزامات الدراسية ليست بالأمر الذي يجعلنا سعداء.. البعض منا على الأقل.. ولكن فلتكن لنا نظرة مختلفة للأمر.

هناك أشياء جميلة جدًا، ومُحبَّبة جدًا، لا يمكننا أن نجدها إلا في المدرسة، وفي طابور الصباح، وفي مختبرات العلوم، وفي حصص النشاط، وفي باص العودة إلى المنزل.

هناك الرفقة الجميلة لأصدقاء الدراسة، والحماس والمنافسة، وأجواء الضحك واللعب، هناك بيئات التحدّي والابتكار التي لا تتوافر إلا في المدرسة، بيتنا الثاني، هناك المعلم الطيِّب، والصديق المسلّي، هناك البدايات الجديدة والمستقبل البهي والذكريات المنتظرة.

كل ما نحتاجه في هذه الأيام هو الاستعداد للبداية بتفاؤل ونشاط، بأقلام جديدة وفرح ملوَّن في الحقائب التي سترافقنا كل يوم.. لنصنع مستقبلًا جميلًا لأوطاننا. فلتكن عودتنا بهذه النظرة الإيجابية الواثقة.. وصدِّقوني أحبائي، هكذا ستكون العودة مفعمة بالفرح والانطلاق.. ليكون التفوُّق رفيق دربنا في العام الدراسي الجديد.

مع محبتي
ماجد



@majidkidstv
www.majid.ae

عام زايد

زايد



مشروع زايد التعليمي

أولَى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيَّب الله ثراه) اهتماماً كبيراً بالتعليم في جميع مراحله، لذا حرص على إقامة مؤسسات تعليمية عالية في دولة الإمارات، كان أول مشاريعها تأسيس جامعة الإمارات العربية المتحدة في مدينة العين عام 1976، وهو مشروع زايد التعليمي الذي غدا صرحًا علميًا وثقافياً كبيرًا. ويوجد الآن في الإمارات 71 جامعة مرخَّصة من وزارة التعليم العالي.

1918	إنجازات: التعليم العالي	1976	1988	1998
ميلاد الشيخ زايد		تأسيس جامعة الإمارات العربية المتحدة	تأسيس كليات التقنية العليا	تأسيس جامعة زايد

100 عام من المجد

من أقوال زايد

" تُعتبر جامعة الإمارات العربية المتحدة أول منارة للفكر الإنساني والنشاط العلمي في وطننا "

" كانت الجامعات وستظل دائماً المشاعل التي ستنير طريق المدنية وتمهِّد السبل للرقي والتقدُّم "

صروح عالمية على أرض الإمارات



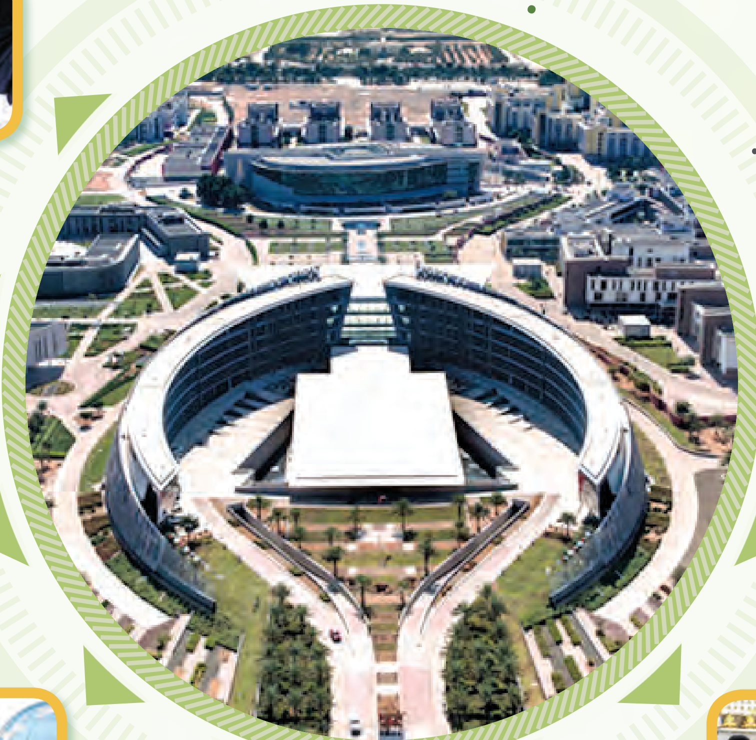
جامعة نيويورك



جامعة السوربون

جامعة الإمارات

42 عامًا على تأسيس جامعة الإمارات العربية المتحدة.





كلية التربية



كلية الإدارة والاقتصاد



كلية الهندسة



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



كلية القانون



كلية تقنية المعلومات



كلية الطب والعلوم الصحية



كلية العلوم



كلية الأغذية والزراعة

2006	2007	2010	2004	2018
تأسيس جامعة السوربون	تأسيس جامعة خليفة	تأسيس جامعة نيويورك أبوظبي	وفاة الشيخ زايد	المئوية



مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس قيَم التعاون وحب العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.





الأراجيح التي صنعها القرد والسلحفاة أسعدت أصدقاء كثيرين
وفي مكان آخر..
ما بك تقف حزينًا هكذا؟
اصطدتُ سمكة كبيرة ولكنني تعبتُ ولا أستطيع حملها إلى كوخي
لا وقت للحزن يا صديقي العجوز.. إنه يوم السعادة.. سننقل لك السمكة إلى باب الكوخ
كيف؟
سنجرُّها أنا وصديقتي السلحفاة
هذا كرم منكما
كان الدب العجوز سعيدًا بمساعدتهما له
لن أنسى صنيعكما أبدًا
انتهى اليوم وآن الأوان لنستريح قليلًا
معك حق.. يوم طويل وشاق
لكنني أشعر بسعادة غامرة.. سعادتي تكمن في إسعاد الآخرين
ما دام الأمر كذلك لن نكتفي بيوم واحد للسعادة.. سنجعل أيامنا كلها سعادة

تمت

10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

3

أستراليا هي القارة الوحيدة التي تخلو من البراكين النشطة، وتفوق أعداد الكانجورو فيها عدد سكانها!



1

«أبولو 8» أول مركبة فضاء مأهولة غادرت مدار كوكب الأرض، حاملةً 3 رواد فضاء إلى مدار حول القمر في ديسمبر 1968، وكانوا الأوائل الذين رأوا الجانب الآخر من القمر غير المواجه لكوكب الأرض.



4

أكبر فراشة في العالم هي أنثى النوع المسمى على اسم الملكة ألكسندرا. موطنها الوحيد غابات مقاطعة «أورو» في شرق بابوا نيوغينيا، ويصل امتداد جناحيها إلى 25 سنتيمترًا.



2

مدينة كورننج بولاية نيويورك تضم متحفًا مكرَّسًا لتاريخ وفنون صناعة الزجاج. تم افتتاحه عام 1951، ويعرض أكثر من 45 ألف قطعة يعود تاريخ أقدمها إلى 3500 سنة.



5

أقدم شواهد صخرية للقشرة الأرضية على سطح الأرض توجد في تلال «جاك هيل» بغرب أستراليا، ويعود عهدها إلى أقدم العصور الجيولوجية: نحو 4,4 مليار سنة.



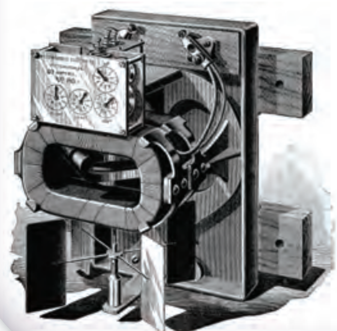
6



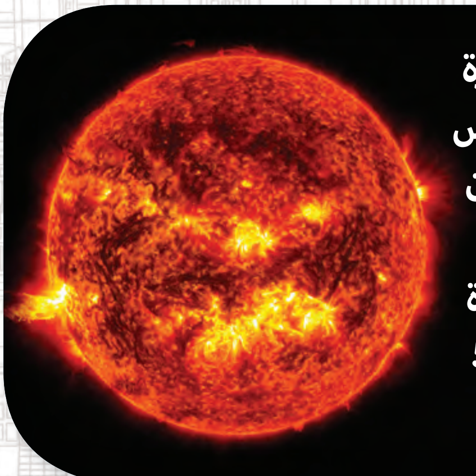
الضحك يزيل آثار التوتر والإجهاد، ويُسهم في دعم الثقة بالنفس وتنشيط الجهاز المناعي.. كما ثبتَت فعاليته في مقاومة الألم والحفاظ على صحة القلب.

7

عدّاد استهلاك الكهرباء بمفهومه الحديث اخترعه مهندس الكهرباء الأميركي «أوليفر شالّنبرجر» عام 1888.



8



تبلغ حرارة قلب الشمس حوالي 15 مليون درجة مئوية، بينما تبلغ حرارة سطحها 5700 درجة مئوية.

9

يوجين سرنان وهاريسون شميت هما آخر رائدَي فضاء سارا وقادا عربة على سطح القمر، خلال رحلة أبولو 17 في ديسمبر 1972، وقد جمعا 110 كيلوجرامات من تربة القمر وصخوره كعينات للدراسة.



10

نهر الكونجو ثاني أطول أنهار أفريقيا بعد النيل، وثاني أغزر أنهار العالم بعد الأمازون، كما أنه أعمق نهر في العالم، إذ يصل عمقه إلى أكثر من 220 مترًا.

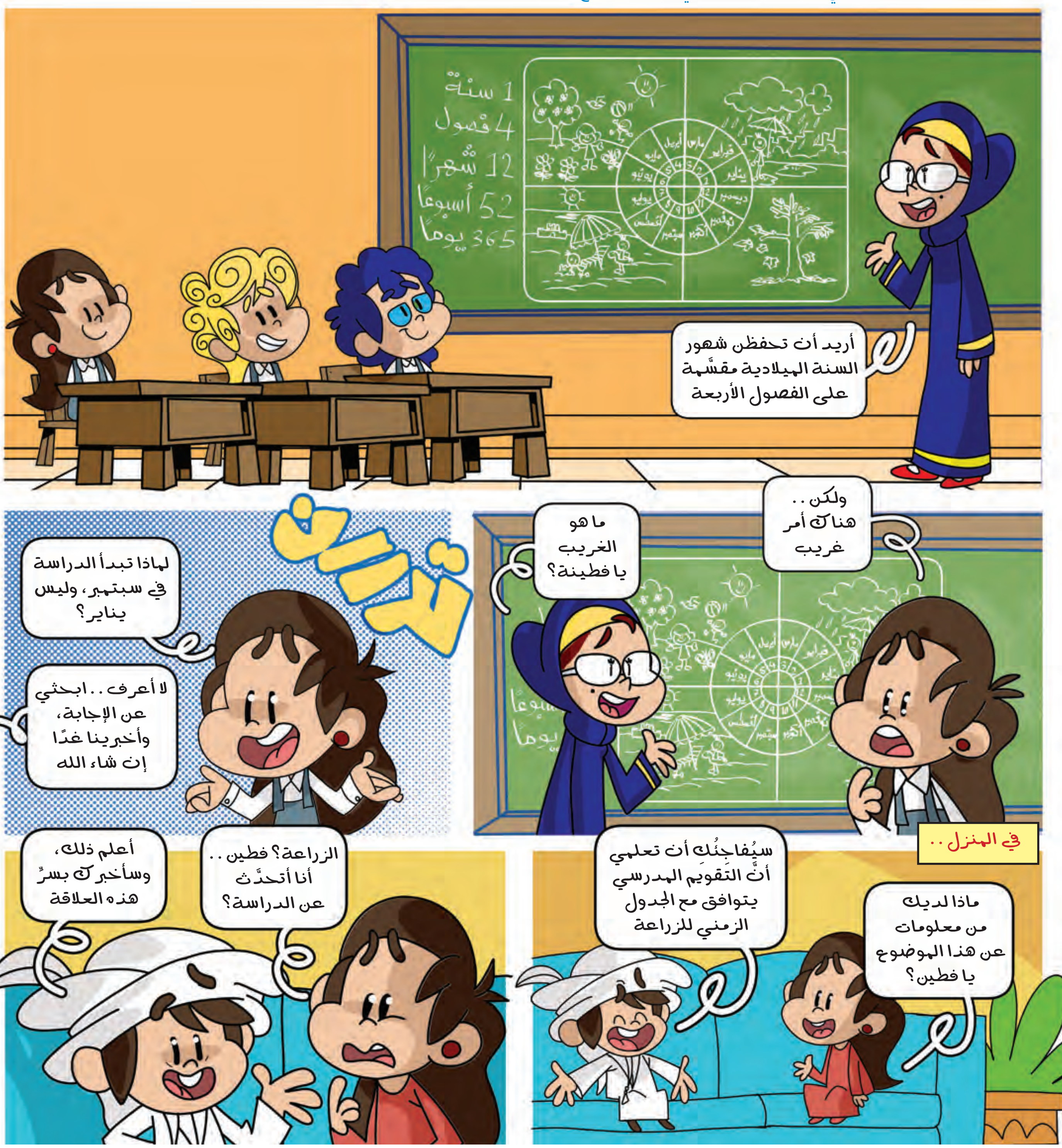


الدراسة في سبتمبر.. لماذا؟



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




كانت أعمال الزراعة تتم في الربيع والصيف والخريف، وكانت العائلات في الأرياف تحتاج الأطفال في هذه الفترة للمشاركة في الزراعة
فكانوا يكتفون بتدريس أطفالهم في الأشهر الباردة إذ لا توجد أعمال
School
لكن سكان المدن لا يعتمدون على الزراعة لكسب الرزق؟
نعم، كان سكان المدن يرسلون أطفالهم إلى المدرسة طيلة أيام السنة تقريبًا، ويأخذون إجازات قصيرة
وعندما أصبح التعليم ذا قيمة كبيرة في المجتمعات، وُضعت قواعد صارمة لتَعليم الأطفال
وفي العام 1852م وضعت ولاية ماساتشوستس قانونًا إلزاميًا للتعليم، ومَن يمتنع عن إرسال أولاده إلى المدرسة يدفع غرامة مالية
..بعد ذلك اتفقوا على توحيد موعد ذهاب الطلاب إلى المدرسة، وهو شهر سبتمبر
حل مناسب لأهل المدن وأهل الأرياف
هكذا يستطيع أطفالنا مساعدتنا في أعمال الزراعة في فصل الصيف
ثم طُبِّق هذا النظام في جميع البلدان، حتى تلك التي لا تعتمد على الزراعة
أحسنت يا فطينة.. وسأمنَحك درجات إضافية علَى هذه المعلومات القيِّمة
تمت

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.



مالي

دولة داخلية في غرب أفريقيا لا مَنفَذ لها على البحر، 65% من أراضيها صحراوية، أو شبه صحراوية، وتواجه مشكلة التصحُّر.

تحدُّها الجزائر شمالًا شرقًا. النيجر شرقًا. بوركينا فاسو وساحل العاج جنوبًا. غينيا جنوبًا غربًا. السنغال وموريتانيا غربًا.

قامت على أرضها قديمًا أمبراطورية واسعة بلغت أوج حضارتها عام 1300.

استقلَّت عن فرنسا في 20 يونيو 1960 وحملت اسم جمهورية مالي اعتبارًا من 22 سبتمبر 1960.

يعتمد اقتصادها على الزراعة (خاصةً القطن) وصيد الأسماك.

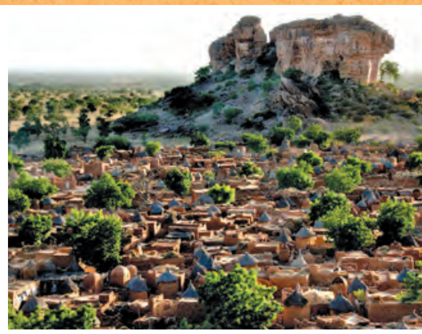
يُستخرج اليورانيوم من أراضيها، وتُعتبر ثالث أكبر دولة منتجة للذهب في أفريقيا.

المساحة:
1,240,192 كيلومترًا مربعًا (ثامن أكبر دُوَل أفريقيا)

عدد السكان:
17 مليونًا و 890 ألف نسمة
(95% منهم مسلمون).

اللغة الرسمية:
الفرنسية
(وهناك أكثر من 40 لهجة محلية).





مالي
MALI





العملة المتداولة: **فرنك CFA**
(مجموعة دول غرب أفريقيا).

رمز الإنترنت:
ml



نهر النيجر شريان الحياة في مناطقها الجنوبية، ويشكل دلتا داخلية في أراضيها خلال موسم فيضان مياهه.



مدينة تمبكتو التاريخية بلغت أوج حضارتها كمركز إشعاع ثقافي خلال القرنين الـ 15 والـ 16 وهي مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، لكنها تحتاج للحماية للحفاظ على إرثها.

موريتانيا
MAURITANIA

سيكاسو هي المدينة الثانية، وتشتهر بالزراعة.

العاصمة وكبرى المدن: **باماكو**
(تقع على ضفاف نهر النيجر).

أعلى قمة:
جبل **همبوري توندو 1155** مترًا

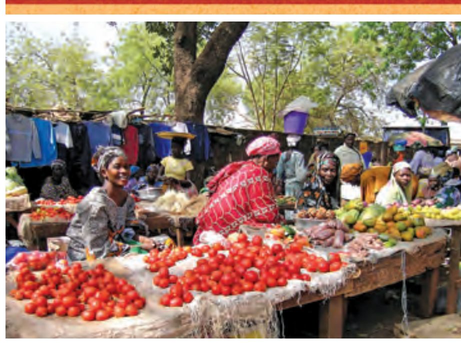
شاركت مالي للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة طوكيو باليابان، عام 1964.



غينيا
GUINEA









وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة.

وهمان وبغبغان

فكرة لاستغلال الموقف

سيناريو: **عمرو حسني**

رسوم: **عمرو طلعت**










يوريكا!!
هل توجد مزرعة ليمون قريبة يا سيدي الضابط؟
نعم، لكن لماذا تسأل؟
وهل يوجد مصنع قريب لألواح الثلج؟
أظن.. ولكن ما علاقة هذا بأعمال الإنقاذ؟
حسنًا، هل يمكنك مساعدتي لتنفيذ فكرتي؟
سكر + ليمون + ثلج
أنت تعطِّلني عن أداء عملي
بالعكس يا سيدي، فكرتي سترفع الروح المعنوية لرجالك
وما هي فكرتك؟
يمكننا أن نقلب في البحيرة قطارًا مُحمَّلًا بالثلج وعصير الليمون
وبعدما يمتزج الثلج والليمون بالسكر الذائب في البحيرة يمكن للجميع تناول الليمونادة المثلجة
أكبر مساعدة تقدِّمها لرجالك هي تقديم الليمون للسيد وهمان في زنزانة انفرادية حتى تنتهي من أعمال الإنقاذ
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

التزحلُق على الجليد

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

أهلًا بالعودة للمدرسة

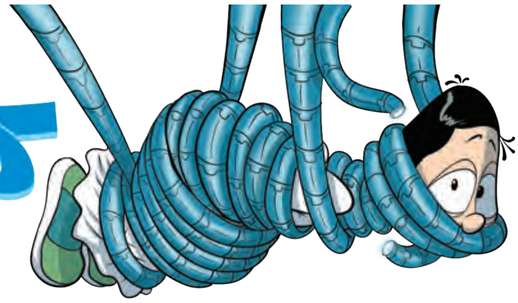




شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

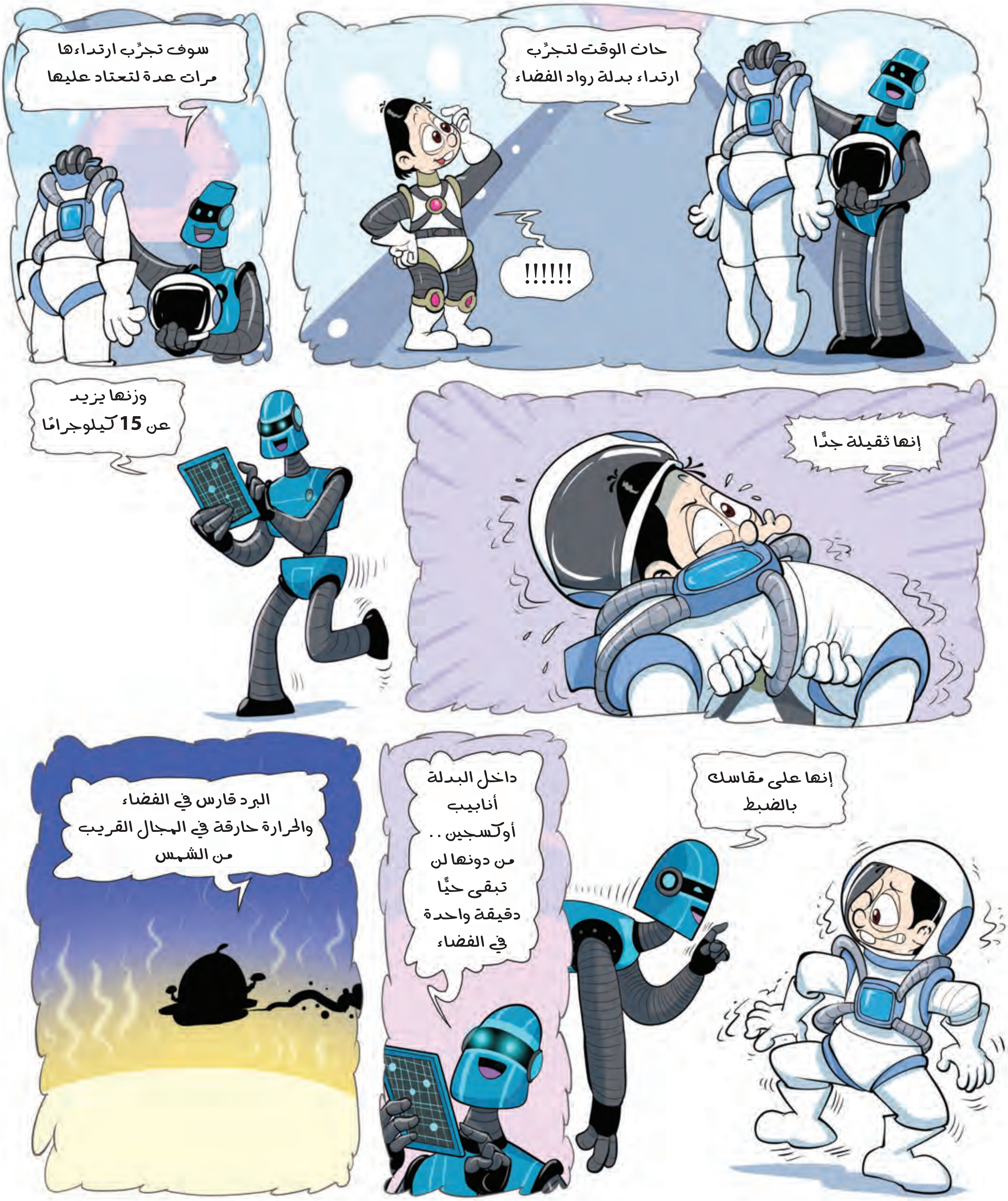


بدلة تساوي 12 مليون دولار!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: استمتعَ كسلان جدًّا بوجبة بلاليط (شعرية)، ثمَّ فوجئَ بالروبوت يحمل بدلة رواد الفضاء.




برد قارس وحرارة حارقة
أتحرَّكُ بصعوبة وأنا أرتدي هذه البدلة
لا تقلق .. بداخل البدلة جهاز يساعدك على الحركة
لِمَ كل هذه الجيوب؟
لتضع بها احتياجاتك من طعام وشراب ودواء ومعدات وأنت تسبح في الفضاء
ليست بدلة
إنها مخزن متحرك
إنها تتكوَّن من 14 طبقة من خامات خاصة شديدة المقاومة لتحميك من الإشعاعات القاتلة
أول مَن ارتدى بدلة فضاء
هو يوري جاجارين السوفيتي
إعداد هذه البدلة وتجهيزها يُكلِّف 12 مليون دولار
12 مليون دولار
وتُستخدم في رحلة واحدة فقط .
بعدها تصبح غير صالحة
هل يمكن أن تهدوها لي بعد الرحلة لأرتديها في الأعياد؟

العم فرج يقرأ

يكتبها: **كمال سالم عوض**
ترسمها: **آيه عادل خميس**



منذ مولدنا ونحن نرى العم فرج كما هو، لا يتغيَّر وكأنَّ الزمن يخشى الاقتراب منه، طويل ممشوق قوي يستطيع أن يسير مسافات طويلة من دون أن تتسارع أنفاسه. يصعد إلى النخلة العالية التي لا يستطيع الشباب تسلّقها، يرمي لنا التمر الناضج وهو يحذّرنا أن يسقط فوق رؤوسنا، العم فرج تجاوز الستين من عمره وتقاعَد من وظيفته، لكنه لا يكفُّ عن الحركة ومساعدة جميع أهل القرية.

ذات صباح كان وجه العم فرج ممتلئًا بالحزن.. ابنه الوحيد قرَّر أن يهاجر إلى بلاد بعيدة. حاول العم فرج إبقاءه لكنَّ الابن صمَّم وحمل حقيبته ورحل.

ظل الحزن يملأ قسمات العم فرج، في كل يوم يذهب إلى مكتب البريد يبحث عن خطاب من ولده ويعود تعيسًا. في يوم من الأيام وصل خطاب الابن، احتضنه العم فرج بشوق كأنه يحتضن ابنه الغائب. فتح الخطاب وظل يلثمه بعطف، لكنه انتبه فجأةً على خاطر مرير، إنه لا يعرف القراءة والكتابة، لم يذهب إلى المدرسة في صغره ولم يتعلَّم، ظل ينظر في الحروف والكلمات دون فهم.. أخبار ابنه أمام عينيه لكنه لا يعرفها.

نظر العم فرج إلينا، كنا نلعب في الباحة الواسعة أمام البيوت، رفع الخطاب بيده وقال: «يا أولاد هل تستطيعون قراءة هذا الخطاب؟» أسرعنا نحوه وقرأناه له، طلب منا أن نكتب ردًّا عليه، كتبنا الرد فحمله سريعًا إلى مكتب البريد. أصبحنا نقرأ الخطابات للعم فرج كلما وصل البريد.

في يوم، جاء خطاب وكنا جميعًا في المدرسة، لم يجد العم فرج مَن يقرأ له الخطاب، كان متشوِّقًا لأخبار ابنه، لم يصبر حتى نعود، دار على كل البيوت ولكن لم يجد مَن يقرأه له.

في المساء حضر العم فرج إلينا، ضحكنا وقلنا: خطاب جديد تريد أن نقرأه. ظهر تصميم شديد على وجهه، وقال: «نعم لكنني أريد شيئًا آخر.. أريد أن أتعلّم القراءة». ضحكنا جميعًا وقلنا: «تريد أن تصبح تلميذًا في سن الستين!». قال بعزيمة قوية: «نعم».

صمتنا ولم نجد كلمات، نظر في وجوهنا بثقة، وقال: لا يوجد عمر للتعلُّم.. الإنسان يتعلّم طول الوقت منذ بداية حياته حتى نهايتها، وأنا لم أجد فرصة للتعليم في صغري، وسأعوِّض الفرصة الضائعة.

شعرنا بصدق العم فرج وقرّرنا أن نساعده.. أسرعنا إلى بيوتنا وعدنا بأقلام وأوراق، جلسنا تحت النخلة العالية وبدأنا أول درس للعم فرج. لم يكن الأمر هيِّنًا، لم يستطع العم فرج الإمساك بالقلم بسهولة، كانت أصابعه ترتعش، انكسر سن القلم مرات عدة تحت ضغط يده، اعتذر لنا بخجل، وأخبرناه: «كلنا فعَلنا ذلك في بداية التعليم، لا تهتم يا عمنا ستصبح أَحسنَ منا جميعًا».

في الأيام التالية تحسَّن أداء العم فرج لكن ظهرت مشكلة جديدة، لقد أخذ أهل القرية المارّين بنا يسخرون من العم فرج قائلين: بعدما شاب ذهب إلى الكُتّاب، تريد ركوب القطار بعدما انطلق، بعد العيد لا يُصنع الكعك.

كلمات جارحة أصابتنا بحزن وحرج، لكن الغريب أنَّ العم فرج تمسَّك بحلمه.. ولم تنل الكلمات من عزيمته، وقال لنا: «لا تهتموا بهذه السخرية، وساعِدوني لأحقِّق هدفي». أصابنا حماس العم فرج بالتفاؤل، كثَّفنا الدروس، قسَّمنا أنفسنا، بعضنا يُعلّمه الكتابة والبعض يُعلِّمه القراءة، وفريق يُعلّمه الحساب.

بعد عدة شهور أتقن العم فرج القراءة، أصبح يقرأ خطابات ابنه بنفسه! حتى أنَّ بعض أهل القرية بدأوا يستعينون به لقراءة الخطابات لهم وتسجيل عمليات البيع والشراء التي يحتاجونها كل يوم.

تـمـت



البلّورة المضيئة!

سيناريو: **محمد المنسي**
رسوم: **محمد علي**





أي ضوء،
أنا لا أرى أي
ضوء
ازح هذا الغطاء
ما سرُّ
هذه الكرة؟
من أين يأتي هذا
الضوء؟
هذا..
الضوء..
إنه..
تكلَّم..
قل لنا مَن أنت؟ هل أنت لص؟
ماذا تفعل هنا في هذا الوقت؟
ارفع يدك عني،
أنا صاحب هذا الدكان
اتركه.. أريد
أن أعرف قصته
حسنًا.. تكلَّم
لن أتحدَّث
وهو موجود
انتظرنا في الخارج
يا صاحب الشرطة
أصبحنا وحدنا
اجلس هنا
يا سيدي وتأمَّل
كرة الضوء
اشتريتها من حاوٍ
هندي عجوز.. في النهار
تكون معتمة تمامًا،
ولكنها تضيء في الليل
كما ترى


الضوء ليس ثابتًا، إنه يتحرّك في موجات
هل لاحظتَ ذلك؟ انتظر قليلًا حتى تتَّضح الأشكال
أي أشكال؟
أشكال من عالم آخر
ما هذه الأبنية المتراصّة، إنها أروع من مدينتنا وأكثر فخامة، أي مدينة هذه؟
لا أدري.. ولكنه عالم آخر
صناديق متحركة، أكثر سرعة من الجياد، ويوجد داخلها أشخاص أيضًا، ماذا لو اقتَحَمت مدينتنا؟
ما هذا الطائر العملاق؟ هل هو الرُّخ الذي تعلّق به السندباد؟
كلا.. هذا مختلف
إنه طائر من المعدن، وقادر أيضًا على اختراق السحاب.. هذا أمر مرعب
لماذا الرعب يا سيدي؟
ماذا لو هاجمتنا هذه الأشياء؟ كيف نقاومها؟
لا مبرر للرعب، إنه عالم آخر.. وربما يكون في زمن آخر.. المستقبل مثلًا
لا يوجد عالم آخر ولا زمن آخر.. مفهوم؟
مفهوم


سآخذُ هذه الكرة
كي أدرس الموقف جيّدًا
ولكن
يا سيدي
هيا بنا إلى القصر
يا صاحب الشرطة
ضاعت الكرة ..
العوض على الله
داخل القصر
أسدلوا الستائر ..
اطفئوا المَشاعل والشموع،
أريد أن يكون القصر
مظلمًا تمامًا
هيا اشتعلي .. توهّجي ..
أريني هذا العالم الآخر
لماذا لا
تستجيبين لي؟
أنا القائد
أعد هذه الكرة
إلى صاحبها
في السوق
أحقًا تريد
ذلك؟
من الأفضل
أن تكون مضيئة معه
من أن تكون مطفأة معي،
لا نريد أن نفقد العالم
الذي بداخلها

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي



هيَّا نحبُّ المدرسة

بيت جميل يقدِّمون فيه الهدايا للضيوف.. يقدّمون نور العلم.. وجبات ترفيهية من موسيقى وألعاب ورياضات، مكتبة جميلة عامرة بالقصص الرائعة.. معلمون ومعلمات يهتمُّون بأمرنا ويُذلِّلون لنا كل صعب لتبسيط العلوم، هذا البيت الجميل اسمه المدرسة.



نحرص على حب مدرستنا كمحبتنا لبيوتنا، فالمدرسة مؤسسة تربوية تهتمُّ بتعليمنا وتوفير البيئة المناسبة لنموِّنا عقليًّا وبدنيًّا ونفسيًّا.



مدرستنا هي حصننا المنيع الذي يحمينا من الجهل والظلام ويُسلِّحنا بسلاح العلم والمعرفة.





نبطلق إلى مدرستنا بنشاط وحماسة، فالمدرسة تكمل دور الأسرة التربوي، وتسهم في تكوين شخصياتنا وصقل مواهبنا وتعليمنا القيم والمبادئ والعلوم الأساسية.





نبتسم .. فمدرستنا هي أولى درجات سلَّم المجد، من خلالها نحقِّق أحلامنا ونصل إلى مبتغانا، ونصير أطباء ومعلمين ومهندسين وغيرها من المهن التي تجعل الوطن يتطوّر بعلمنا الذي بدأ من المدرسة.



نثق أن كل مَن في المدرسة يعملون من خلال تبسيط العلوم بأفضل الوسائل التربوية كي تتلاءم مع مراحلنا العمرية من أجل إعدادنا لنكون لبنة صالحة للمجتمع في المستقبل.



نكون مسرورين بذهابنا إلى المدرسة، ففيها العلم والمتعة والفائدة.. وبها نمارس الأنشطة التي نهواها سواء كانت موسيقية أو مسرحية أو رياضية، كما نقضي بها وقتًا ممتعًا في مكتبة المدرسة الحافلة بالقصص الجميلة.





المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

طلبك مُجاب يا جعفر






آآآآآآه..
قرصتني
بعنف
هل تأكدتَ
الآن؟
أيها الحرَّاس
أحضروا لي
كل الكنوز التي
أمتلكها
أمر مولانا حاكم
العالم
ماذا؟
مَن هذا؟
توقف..
أحسنت يا أستاذ..
هيا إلى المشهد التالي
هذا هو مخرج
الفيلم
حقَّقنا لك
أمنيتك، وصرتَ
حاكم العالم ولكن في
فيلم سينمائي
هيا تحركوا
للمشهد التالي..
ليس لدينا وقت
خدعتماني
مجدَّدًا..
عاااااا
ماذا تفعل يا عفركوش؟
ماذا حدث لشكلك؟
أقنعتُ المخرج
أن أقوم بدور عفركوش
بن شداد في هذا الفيلم
تمت

جاري

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: حاتم فتحي

جاءَنا جارٌ جديدٌ
صارَ لي نِعمَ الصَّديقْ
قد تعارَفنا وصِرنا
كشقيقٍ وَشقيقْ
حينَ نلعب
نحن في نفسِ الفريقْ
حين نمشي
هو لي نِعمَ الرفيقْ
هو في فصلي كظلّي
في قيامي أو جلوسي
حينما نذاكر
فهو يشرح لي دروسي
دونَ ضيقٍ أو مَللْ
فهو تلميذٌ نشيطٌ
وهو لا يهوى الكسلْ
دائمًا للخيرِ يسعى
زارعًا فينا الأملْ
جاري الوَدودْ
عنده حوضٌ صغير
قد نَمَت فيه الورودْ
حولَ ذاك الحوضِ نلعبْ
ثم نرتاحُ قليلًا حينَ نتعبْ
ثم نسعى كي نُذاكر
كي نحقّقَ ما نريد
هل عرفتُم مَن صديقي؟
إنَّه جاري الجديد





بيت الجدّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي



اثنان فقط من المقاطع التي تظهر بالدوائر في الأعلى لا ينتميان لمشهد السيرك..
هل يمكننا تحديدهما؟




حل تسالي العدد السابق
2062

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 قطع من بين الأجزاء المبعثرة تعود فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2062



أبو الظرفاء

دينار ضائع

سيناريو: **محمد المنسي** رسوم: **أحمد تيسير**




جاري العزيز
أبوالظرفاء..
لماذا أنت سعيد
هكذا يا طفيل؟
ولماذا لا أكون
سعيدًا؟
ربما لأنك استطعت أن تستولي
على دينار الطفل الصغير
ماذا؟ هل رأيتني؟
راقبت كل شيء، ولم
أتصوّر أن تقوم بهذا الفعل
كان الدينار
مغريًا
ليس من حقك، وستؤذي طفلًا
صغيرًا، ربما تطرده زوجة أبيه
بسببك خارج البيت
حقًا؟
سأعود إليه
أتعرف عندما
ترقد الدجاجة على
البيض وتخرج منه
صيصان كثيرة
أجل
أنا فعلتُ ذلك، رقدت على الدينار
الذي سقط منك، وهذه هي النتيجة
ديناران؟..
لا أصدِّق
اقبض عليهما
بيديك جيدًا كي
لا يسقطا منك
شكرًا لك
يا سيدي
أحسنتَ صنعًا
يا طفيل
كان يجب أن
أعوِّضه قليلًا

تمت



عازف الكمان الصغير (الجزء الثاني والأخير)

سيناريو: المنسي قنديل
رسـوم: فــواز

ملخص ما سبق: يتعرَّض العازف الصغير زرياب إلى عملية سطو من لص يسلبه نقوده وكمانه، يقف فهمان إلى جانبه ويعده بالقبض على اللص.




نحن نرجو أن يعود
ولن نكرر خطأ المرة السابقة
وفيما بعد . .
رغم كل شيء أنا خائف، لم يظهر أحد من رجال الشرطة
كيف يتمكّنون من حمايتي وهم غائبون عن الأبصار؟
ثمَّ
ألم أحذرك من المجيء إلى هذا المكان؟
أنا . . أنا
واضح أنك لا تستجيب إلا بالتهديد
كلا . . أرجوك
والآن . . أين النقود؟
لا يوجد نقود، لم أعزف شيئًا
سآخذ هذا الكمان إذن
أتوسّل إليك . . إنه لا يزال جديدًا
أنت لا تستحق كمانًا جديدًا ولا قديمًا


فيما بعد ..
كمان جميل فعلًا، ليتني أستطيع أن أعزف عليه كل أغاني اللصوص
على العموم سأبيعهما، وأكسب مبلغًا محترمًا ..
مَن يطرق الباب؟ لا أظن هذا الصبي يجرؤ على القدوم إلى هنا
الشرطة .. لماذا جئتما إليَّ؟
كي نسترد الكمانين اللذين سرقتهما
أنا مواطن شريف، وهاوٍ للموسيقى
نحن نعرف أنك سرقتهما من هذا العازف الصغير بعد أن هدَّدت بإيذائه
وقد وضعنا في هذا الكمان جهازًا صغيرًا للتتبُّع بحيث نعرف المكان الذي تختبئ فيه
خذ يا زرياب، ليس كمانًا واحدًا، بل اثنين .. اعزف عليهما براحتك
آخ .. وقعت
شكرًا جزيلًا لكما

تمت

فراشات خشبيَّة

إعداد: السيد إبراهيم

ما رأيكم أن تتعرَّف على طريقة جديدة لصنع فراشات خشبيَّة جميلة؛ نزيِّن بها المكان حولنا في فصل الربيع؟





الأدوات المطلوبة:

- أوتاد خشبية تباع في المكتبات
- ألوان أكريلك وفرشاة
- أقلام ماركر ذات سن دقيق
- مقص - مسدس شمع
- خامة اللباد الملوّنة
- سلك رفيع - خرز

الطريقة:

- نستخدم الأوتاد الخشبية في صنع جسم الفراشات، ويمكن التفكير في بدائل أخرى مثل ملاقط الغسيل.
- نلوِّن الأوتاد بالألوان المائية حسب الذوق، وندعها تجف.
- نرسم العينين بالماركر الأسود ونضع لمساتنا.
- نَقُصّ الأجنحة من خامة اللباد، ويمكننا استخدام بدائل أخرى مثل الكرتون الملوَّن.
- نثبِّت الأجنحة بمسدس الشمع.
- نصنع قرون الاستشعار من السلك والخرز، ونثبِّتها على رؤوس الفراشات ليكتمل الشكل.

السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**





هاهاها .. نعم، تلك السمكة المجنونة التي طارَدَتنا طوال اليوم
هل تذكر يا هامور عندما أخذتَ طعامي؟
نعم، نعم .. هاهاها
وظللتَ أنتَ جائعًا طوال اليوم .. هاهاها
هذا حقيقي، لم آكل إلّا في المساء
وكنتَ تشعرُ بغضب شديد
نعم .. كنتُ جائعًا جدًا .. وأقسمتُ أن أضربك
نعم، أتذكر
وها أنا قد فعلتُ
هاهاها
طــن!

تمت

كراملة

لنكون أفضل

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

الأبيض لصيف لطيف

يُعدُّ ارتداء **الملابس البيضاء** صيفًا الأنسب لقدرتها على عكس **أشعة الشمس**، إلا أنه يُعدُّ من أكثر الألوان صعوبة عند اختيار قطعة ملابس بيضاء، خاصةً إذا كانت تلك القطعة بنطلون، فعادةً لا يكون مناسبًا عندما يكون الجسم ممتلئًا، ويمكن التغلب على ذلك بجعل **البنطلون طويلًا** قدر الإمكان، بحيث يصل إلى الكعبين أو يتعدَّاهما، وتنسيقه مع ألوان **زاهية** كالفوشيا أو الأحمر.





ومضة

من الذوق عندما نكون في السيارة.. عدم رفع النافذة أو خفضها من دون استشارة مَن معنا.

نصيحة أمي



مرحلة **الطفولة** من أهم **المراحل العمرية** وأجملها، ويجب علينا التعايش معها **بشكل عفوي** من دون مبالغة، خصوصاً **محاولات تقليد الكبار**، فكل **مرحلة عمرية** لها **مزاياها** وطقوسها التي تتناسب معها.

مطبخ كراملة

المطلوب

- نصف كيلو لحم مفروم ناعمًا
- ملعقتا دقيق أو بقسماط
- بصلتان مفرومتان ناعمًا
- 3 بيضات
- ملعقة صغيرة ملح
- ملعقة صغيرة فلفل

لحم مفروم بالبيض



نخلُط جميع المقادير جيدًا.



نُشكِّل الخليط على هيئة أسطوانة بطول 20 سم، وقطر 6سم. نلفُّ الأسطوانة في ورق ألومنيوم مدهون بالزيت.



نضع كوب ماء في صينية فرن، ونغمر به أسطوانة اللحم. ثم نضع الصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة 45 دقيقة.



نزيل ورق الألومنيوم ونضع الصينية في الفرن مرة أخرى حتى يحمَرّ السطح. نتركها لتبرد ثم نقطِّع الأسطوانة إلى شرائح متوسطة السُمك ونقدِّمها مع السلَطة.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن

سارة سلمى ميرة حبيبة

لوح الجدة الذكي

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




ما عليك إلا أن تفتحيه من هذا الزر، وتضغطي على هذا الموقع وتنظري في لائحة الاختيارات و..
لا أفهم شيئًا مما تقول
وبعد ساعة
كل هذا لأقرأ الجريدة.. فتح وغلق وتشغيل وتفعيل
الأمر أيسر مما تتصوَّرين
دعني أساعد الجدة
أظن أن حبيبة تستطيع
هكذا وهكذا وهكذا ويكون كل شيء على ما يرام
بسرعة البرق.. عامر كان أفضل بكثير
وبمرور الوقت
تفتحين وتغلقين وتختارين
وتشاهدين كل ما يخطر لك على بال
الأمور تزداد تعقيدًا
عرفتُ الآن ما سأفعله
وأخيرًا..
سأصنع لكما فطائر لذيذة حتى يأتي بائع الجرائد
وهذه كانت نهاية لوحي الذكي الجديد

تمت

بأقلام الأصدقاء



رسوم: محمد المسعود

أيامنا خمسة

- يوم مفقود.. وهو اليوم الماضي الذي لا يعود.
- يوم مورود.. وهو الغد المجهول الذي لا يعلمه إلا الله.
- يوم موعود.. وهو يوم الرحيل من الدنيا.
- يوم مشهود.. وهو يوم الحساب.
- يوم ممدود.. وهو يوم القيامة.

خالد محمود

المنستير ـ تونس



إكليل الغار

- إكليل الغار، هو تاج من الشوك كان يرتديه قياصرة روما فوق رؤوسهم كرمزٍ للبطولة والشجاعة والاستبسال في المعارك والحروب.

نورين أحمد حمدي

الإسكندرية ـ مصر

الأم بيت من نور

الأمهاتُ جنانُ اللهِ في زمنٍ..
ما عادَ فيه لأهلِ الأرضِ جَناتُ
هُنَّ الحياةُ التي عشنا طَهارتها..
لولا الأُمومةُ لم تَطهُر لنا ذَاتُ
أحبك يا أمي

أحمد عبدالله الحلوجي

القنفذة ـ السعودية

أسماء الأيام قبل الإسلام

- السبت: شِيَار
- الأحد: أوَّل
- الاثنين: أَهْوَن
- الثلاثاء: جُبَار
- الأربعاء: دُبَار
- الخميس: مُؤنس
- الجمعة: عَرُوبة

ليمار عقبة

عجمان - الإمارات

يوم من مذكراتي

في الصباح ذهبتُ أبحث عن مجلة ماجد، وفرحت عندما وجدتها في أحد المحال، فعدتُ للبيت وقرأتها كلها من الغلاف إلى الغلاف، ثم بدأتُ في حل المسابقات.. ولكن واجهتني صعوبة في إيجاد كلمتين.. فأخبرت ابنة عمي فساعدتني في إيجاد الحل.. وفي المقابل كانت هي تبحث عن الكلمة الثالثة في المسابقة، فقمتُ بردِّ الجميل لها وساعدتها في ذلك.. حقًّا لقد استمتعتُ بهذا التعاون الجميل مع ابنة عمي.. سأتذكَّر دائمًا أننا بالتعاون ننجز الكثير.

فاطمة حسين يوسف

جد حفص - البحرين

صدِّق أو لا تُصدِّق

- كوكب الزُّهرَة هو الكوكب الوحيد الذي يدور مع حركة عقارب الساعة.
- الدببة القطبية تستخدم اليد اليسرى.
- حجم العيون لا يتغيَّر منذ الولادة، ولكن الأنف والأذن لا يتوقَّفان عن النمو.

مارية عادل

مسقط ـ سلطنة عُمان





بدور سعد
مساكن ـ تونس



محمد هاشم
العين ـ الإمارات



أسماء وسام
القاهرة ـ مصر



درة سعد
سوسة ـ تونس



رسوم: خالد عبدالعزيز

أصدقاء ظرفاء جداً













مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
28
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
28
ماجد



اسألوني

أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم

شخصيات ماجد

ما رأيك باستضافة إحدى شخصيات ماجد القديمة في كل عدد؟

شهرزاد حمزاوي محمود
أسوان - مصر

فكرة جميلة.. سأدرس إمكانية تنفيذها.

ردود سريعة

إبراهيم نبيل عطية / الإسكندرية - مصر
نعم، يمكن إرسال قصة قصيرة، وسأنشرها في باب بأقلام الأصدقاء إذا كانت صالحة للنشر.

قاسم عاصم الأيوبي / البقاع - لبنان
للأسف نفدت مجلدات ماجد القديمة!

زياد محمود العربي / قرية موشا - مصر
مسابقة الجائزة الكبرى مستمرة.



البريد الإلكتروني

هل عدم وجود بريد إلكتروني يمنع الاشتراك في المسابقات؟

أصالة سعيد الفرعي / سمائل - سلطنة عُمان

لا، لا يُشترط وجود البريد الإلكتروني.. المهم أن تكون البيانات صحيحة وواضحة.

Majid.Friends@admedia.ae

يوم الأربعاء

مجلة ماجد لا تصلنا يوم الأربعاء بل يوم الجمعة، وهذا يزعجني كثيرًا.. ما هو الحل لهذه المشكلة؟

شهد محمد عثمان
الخرطوم - السودان

سأبحث عن السبب، وأحل هذه المشكلة في أسرع وقت، ويمكنك الاتصال بشركة التوزيع في الخرطوم وشرح المشكلة لهم وسوف يتعاونون معك، وتجدين رقم الهاتف في الصفحة الثالثة.



قصص صامتة

لماذا تضعون قصصًا صامتة من غير كلام؟

يوسف معاوية حمدان / أبوظبي - الإمارات

حتى تتخيّل ما يدور في القصة. حاولوا أن تجعلوها لعبة مع أصدقائكم، كل واحد منكم يتخيّل الأحداث والحوارات.. ستكون لعبة مسلية.



كل الأعداد

أود الحصول على جميع أعداد مجلة ماجد.. من العدد الأول إلى العدد الأخير

زينب علي عيسى / الدراز - البحرين

هذا صعب جدًّا.. ولكن يمكنك الحصول على بعض الأعداد بالمبادلة مع الأصدقاء.



محمد جمال البلوشي
روضة بناة الغد
أبوظبي - الإمارات



عمر فتحي اللقاني
معهد محلة أبوعلي
دسوق ـ مصر



سيف عبدالرحمن صالح
روضة بناة الغد
أبوظبي - الإمارات



يوسف أحمد اللقاني
مدرسة كفر ابراهيم
دسوق ـ مصر



مريم مسعد العامري
مدرسة الريادة
أبوظبي - الإمارات

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



نقرأ ونكسب

100 درهم × 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - قنديلًا.

2 - ديناران.

3 - قانون إلزامي.



غلاف لاينسى



ماجد سنة 28

العدد 1410 الذي صدر يوم الأربعاء 1 مارس 2006 الموافق 1 صفر 1427 هجرية. استقبلت به مجلة ماجد عامها الثامن والعشرين. الغلاف بريشة الفنان مصطفى رحمه ويبدو فيه ماجد يتصفَّح العدد الجديد الذي تضمَّن مسابقات وشخصيات جديدة، وملفًا عن كأس العالم.

صداقة بلا حدود



بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



محمد خلفان الهنائي.. من سلطنة عُمان.. كان يجد في مجلة ماجد المتعة والفائدة، وتعلّق بالأدب، وطوّر أسلوبه في الكتابة من متابعته لما يُنشر في المجلة. كانت المجلة هي المحفّز له لأن يكون كاتبًا وممثّلًا ومخرجًا مسرحيًا، وقد حصل على جوائز عديدة على مستوى الوطن العرب في التأليف والتمثيل والإخراج.

الفائزون في مسابقات العدد 2057

فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : 36



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **حور ماجد سلطان** ـ مدرسة التقدم ـ الشارقة ـ الإمارات
- **محمود ناصر فتحي** ـ مدرسة طلعت حرب ـ المحلة الكبرى ـ مصر
- **آدم خالد سالم** ـ مدرسة الشيخ أحمد الكندي ـ نزوى ـ سلطنة عمان
- **ملك عمرو مصطفى** ـ مدرسة النجاة ـ حولي ـ الكويت
- **المنتصر بالله عبدالمنعم** ـ مدرسة المهدية ـ أم درمان ـ السودان

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - نقودنا لم تضِع (ص 7) 2 - فيتامين «ج» (ص 54)
3 - برج عاجي (ص 20)

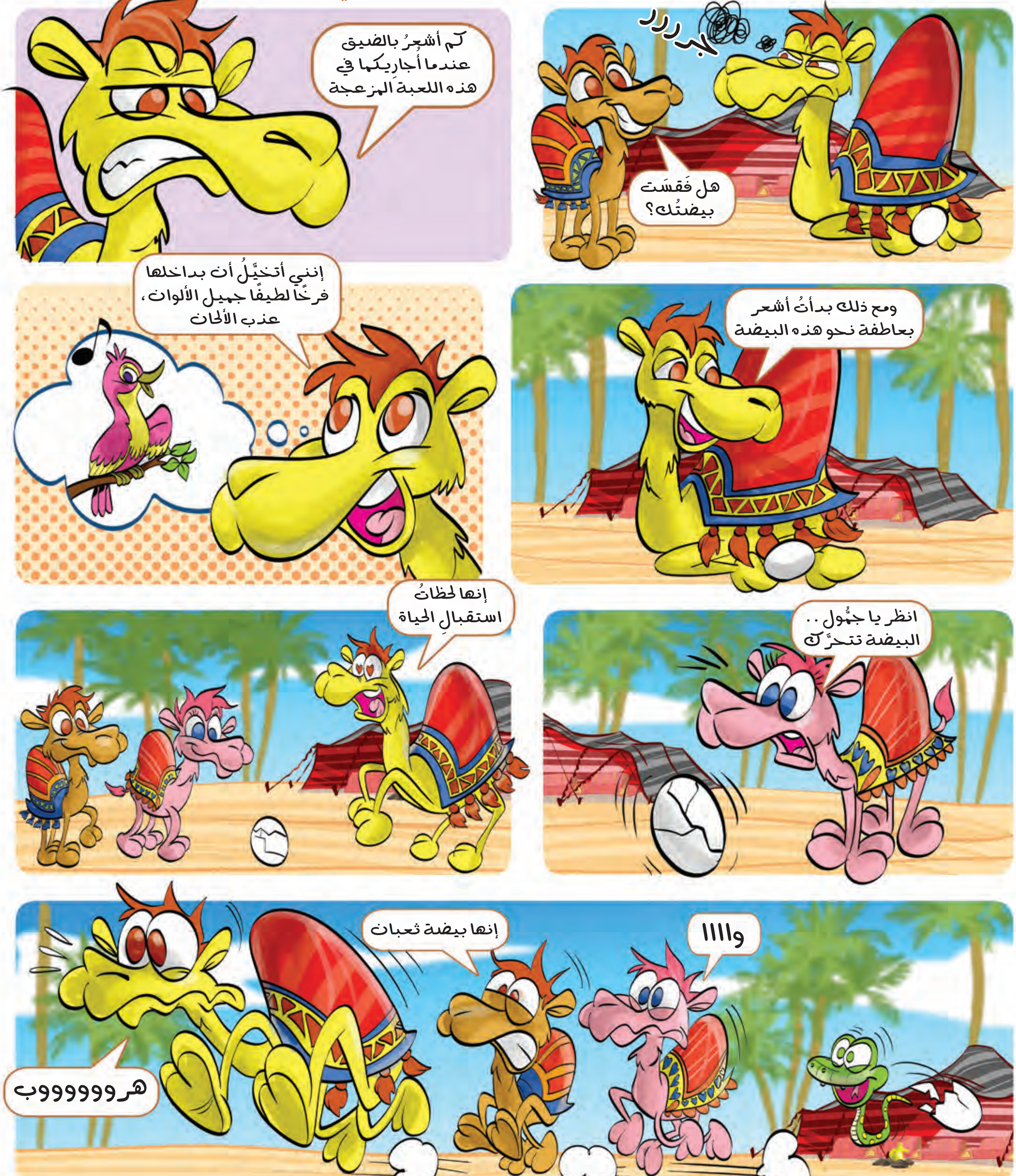
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **نورة أحمد النيادي** ـ مدرسة الظفرة الخاصة ـ العين ـ الإمارات
- **مريم عماد الدين فريد** ـ مدرسة ٦ أكتوبر الابتدائية ـ القليوبية ـ مصر
- **عزة عبدالنبي أحمد** ـ مدرسة الصفا ـ صحار ـ سلطنة عمان
- **براءة السماني عبدالله** ـ مدرسة الطموح العالمية ـ الدمام ـ السعودية
- **عثمان البحصلي** ـ مدرسة الإيمان النموذجية ـ بيروت ـ لبنان

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: فرج الظفيري   رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2063

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....

اطوِ الصفحة هنا



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



ماجد

جدول الحصص

لا تَقنَع بما دُونَ النُجوم

	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة
الأحد							
الإثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

الاسم: ....
الصف: ....
المادة: ....

تحت الإشراف نقوم بقص الطوابع واستخدامها على كتبنا المدرسية

تهنياتنا لكم بعامٍ دراسيٍّ مُثمِر